



26.06.2026 r.

## **Bezpieczne wakacje i podróże pełne przygód**

Wakacje to czas, na który wszyscy czekają, a w szczególności uczniowie. Czas wolny to idealna okazja na podróż, spędzanie go z przyjaciółmi i rodziną, pielęgnowanie swoich pasji oraz odpoczynek psychiczny jak i fizyczny. Jest to chwila spokoju od nauki, sprawdzianów i codziennych obowiązków. Wiele wakacyjnych wspomnień z podróży nie zależy jak daleko od domu jesteśmy, lecz jak dobrze spędziliśmy ten czas.

### **Wakacje z Elżbietą Dzikowską**

Bardzo ciekawą postacią związaną z podróżami była Elżbieta Dzikowska. Razem z Tonym Halikiem podróżowała po wielu krajach i pokazywała ludziom niezwykle miejsca oraz różne kultury. Elżbieta Dzikowska napisała wiele książek podróżniczych, w których opisywała swoje wyprawy i przygody. Do najbardziej znanych należą między innymi „Groch i kapusta”, „Polska znana i mniej znana”, „Tam, gdzie byłam”, „Uśmiech świata”. W swoich książkach autorka opisywała nie tylko dalekie podróże, ale także piękno Polski i niezwykle miejsca które warto odwiedzić. Jej dzieła zachęcają czytelników do poznawania świata, historii oraz różnych kultur. Dzięki prostemu i ciekawemu stylowi książki Elżbiety Dzikowskiej są chętnie czytane przez młodzież i dorosłych. Ulubionym miejscem Elżbiety Dzikowskiej było także Podlasie, region ten słynie z pięknej przyrody, ciszy oraz wyjątkowej kultury. Można tam zobaczyć Puszcę Białowieską, tradycyjne drewniane domy oraz poznać zwyczaje różnych narodowości mieszkających na tych terenach.

### **Ważne zasady, które warto stosować podczas wakacji**

- \* Stosuj kremy z filtrem UV i chroń skórę przed słońcem.
- \* Pij dużo wody podczas upałów.
- \* Noś nakrycie głowy w gorące dni.
- \* Kąp się tylko w miejscach strzeżonych przez ratowników.
- \* Nie skacz do nieznannej wody.
- \* W górach poruszaj się wyznaczonymi szlakami.
- \* Informuj bliskich, dokąd się wybierasz.
- \* Pilnuj dokumentów, telefonu i pieniędzy podczas podróży.
- \* Nie oddalaj się samemu w nieznanne miejsca.
- \* Przestrzegaj zasad ruchu drogowego podczas jazdy rowerem lub hulajnogą.
- \* Zabieraj ze sobą apteczkę i potrzebne leki.
- \* Sprawdzaj prognozę pogody przed wyjazdem.
- \* Zachowuj ostrożność podczas kontaktu z obcymi osobami.
- \* Nie zostawiaj śmieci w lesie, górach i nad wodą.
- \* Pamiętaj o odpoczynku i odpowiedniej ilości snu.

## Tony Halik oraz Elżbieta Dzikowska – podróże

Motyw podróży od zawsze fascynował ludzi. Tony Halik i Elżbieta Dzikowska pokazali, że świat jest pełen niezwykłych miejsc i ciekawych ludzi. Ich program telewizyjny „Pieprz i wanilia” cieszył się ogromną popularnością i inspirował wiele osób do podróżowania. W czasach, gdy dostęp do internetu był ograniczony, program ten pozwalał widzom poznawać odległe kraje oraz ich kulturę. Podróżnicy opowiadali o swoich przygodach w bardzo interesujący sposób i pokazywali, że podróżowanie uczy odwagi, otwartości oraz szacunku do innych ludzi.

Podsumowując, wakacje są bardzo ważnym czasem dla każdego ucznia. Pozwalają odpocząć, zadbać o zdrowie oraz odkrywać nowe miejsca. Dzięki podróżnikom takim jak Elżbieta Dzikowska i Tony Halik wiele osób zaczęło interesować się światem i poznawaniem innych kultur. Wakacje mogą być czasem przygód, relaksu oraz zdobywania nowych doświadczeń. Najważniejsze jest jednak to, aby spędzić je bezpiecznie i w sposób, który sprawi radość.

Milena Skrzecz, kl. IA





## Mieczysław Fogg – Patron 2026 Roku

### "Głos tysięcy serc" - Legendarny tenor warszawski (1901-1990)

#### Cechy twórczości

---

**Styl wokalny** Fogg posiadał liryczny tenor o szerokim zakresie, ciepłym brzmieniu i wyjątkowej miękkości. Jego śpiew charakteryzowała perfekcyjna dykcja, elegancja frazowania oraz umiejętność przekazywania emocji bez nadmiernej patetyczności

**Charakter repertuaru** Mieczysław Fogg, właściwie Mieczysław Fogiel, to jeden z najwybitniejszych polskich wokalistów XX wieku. Przez ponad 60 lat kariery artystycznej zdobył miano „króla polskich tenorów” i symbolu przedwojennej oraz powojennej Warszawy. Jego charakterystyczny, aksamitny głos i nieskazitelna dykcja do dziś pozostają wzorem dla kolejnych pokoleń artystów.

---

Łączył w swoim dorobku szlagiery estradowe, piosenki liryczne, tanga, foxtroty oraz pieśni patriotyczne. Potrafił nadać nawet lekkim przebojom artystyczny wymiar, a poważnym utworom - przystępność i ciepło.

**Unikalna interpretacja** Jego sposób wykonywania piosenek wyróżniała subtelność i elegancja. Nie forsował głosu, nie używał nadmiernych efektów - stawiał na naturalność i szczerą przekaz.

---

#### Ogólna tematyka utworów

---

**Miłość i romantyzm** Większość repertuaru Fogga dotyczyła miłości - spełnionej, niespełnionej, tęsknoty za ukochaną osobą. Piosenki te pełne były liryzmu i delikatności.

**Warszawa i patriotyzm** Szczególne miejsce zajmowały utwory o Warszawie i Polsce. Fogg stał się głosem stolicy, zwłaszcza po II wojnie światowej.

**Nostalgia i wspomnienia** Wiele piosenek mówiło o przemijaniu, wspomnieniach młodości, dawnych czasach - co szczególnie rezonowało ze słuchaczami po wojnie.

**Optymizm i radość życia** W repertuarze nie brakowało też lekkich, pogodnych szlagierów opiewających radość życia, taniec, zabawę i beztroskie chwile.

---

## Okresy twórczości

**Lata 20. i 30. - Przedwojenna świetność** Debiut w 1926 roku. Szybko stał się gwiazdą przedwojennej estrady, nagrywał dla wytwórni Syrena-Electro i Columbia. Występował w najlepszych lokalach Warszawy - Adria, Gastronomia, Europejski. W tym okresie stworzył fundamenty swojego wizerunku jako eleganckiego, warszawskiego bożyszcza dam.

**Charakterystyka:** lekkie szlagiery, tanga, foxtroty, piosenki salonowe

**II Wojna Światowa - Czas próby** Podczas okupacji Fogg występował w kawiarniach, teatrzykach, koncertach. Jego głos dodawał otuchy mieszkańcom okupowanej Warszawy. Po upadku Powstania Warszawskiego przeżył gehennę obozu w Pruszkowie.

**Charakterystyka:** piosenki niosące nadzieję, utwory konspiracyjne, repertuar patriotyczny

**Lata 45-60. - Symbol odbudowy i nadziei. Najważniejszy okres - Fogg jako symbol Warszawy.** Po wojnie stał się głosem zrujnowanej, ale podnoszącej się z gruzów stolicy. Piosenki takie jak "Już nie zapomnisz mnie" czy "Mała kawa" nabrały nowego, głębszego znaczenia. Ucieleśniał ciągłość kultury warszawskiej mimo zniszczeń.

**Charakterystyka:** nostalgiczne ballady, pieśni o Warszawie, utwory o pamięci i tożsamości

**Lata 60-80. - Żywa legenda** Mimo upływu lat Fogg pozostał aktywny artystycznie. Koncertował, nagrywał, występował w radio i telewizji. Stał się ikoną, "pomnikiem" przedwojennej i powojennej Warszawy - jego obecność na scenie była celebracją polskiej kultury muzycznej.

**Charakterystyka:** klasyczne wykonania największych przebojów, koncerty jubileuszowe

Najważniejsze utwory i ich analiza

---

### "Serce w plecaku"

**Rok:** 1934

**Muzyka:** Wiktor Tołkin

**Słowa:** Emanuel Szlechter

**Tematyka:** Piosenka opowiada o wędrowcu, który nosi w plecaku swoje serce pełne marzeń i tęsknot. To metafora młodszej bezstronności, optymizmu i wiary w lepsze jutro.

**Analiza:** Utwór doskonale oddaje ducha lat 30. - czas względnego spokoju, kiedy młodzi ludzie mogli marzyć o przyszłości. Fogg śpiewa ją z lekkością i uśmiechem w głosie, ale bez trywializacji. Refren "Niech żyje bal!" stał się symbolem przedwojennej bez troski.

**Znaczenie:** Po wojnie piosenka nabrała nostalgicznego charakteru - przypominała o utraconej młodości i świecie, który przestał istnieć.

### "Już nie zapomnisz mnie"

**Rok:** 1937

**Muzyka:** Henryk Wars

**Słowa:** Ludwik Starski

**Tematyka:** Liryczna ballada o miłości, która pozostawia niezatarty ślad w sercu. Narrator zapewnia ukochaną, że pamięć o nim będzie trwała wiecznie.

**Analiza:** To jeden z najbardziej wzruszających utworów w wykonaniu Fogga. Jego głos idealnie oddaje delikatność uczucia i pewność, że prawdziwa miłość nie przemija. Melodia Warsa jest prosta, ale pełna emocji. Tekst Starskiego operuje subtelnymi metaforami ("w twoich oczach zostanę jak łąka").

**Znaczenie:** Po wojnie piosenka zyskała uniwersalny wymiar - można ją było odczytać jako zapewnienie, że pamięć o przedwojennej Warszawie i wszystkich, którzy odeszli, nie zaginie.

#### "Mała kawa"

**Rok:** 1933

**Muzyka:** Henryk Wars

**Słowa:** Ludwik Starski

**Tematyka:** Pozornie lekka piosenka o filiżance kawy wypijanej w kawiarni, która staje się pretekstem do rozmowy i spotkania z ukochaną osobą.

**Analiza:** Pod pozornie błahym tematem kryje się obraz przedwojennego życia - kawiarnie jako miejsca spotkań towarzyskich, salony, w których toczyło się życie kulturalne Warszawy. Fogg śpiewa ją z elegancją i lekkością, nadając kawiarniany klimat. Refren "mała kawa, mała czarna" stał się skrzydlatym zwrotem.

**Znaczenie:** W powojennej Polsce stała się symbolem utraconego świata przedwojennych salonów i kultury kawiarnianej. Każde wykonanie było hołdem dla zniszczonej Warszawy.

#### "Oh, Donna Clara"

**Rok:** 1930

**Muzyka:** Jerzy Petersburski

**Słowa:** polskie: Ludwik Starski

**Tematyka:** Egzotyczna historia miłości do pięknej Hiszpanki, pełna temperamentu, pasji i południowego żaru.

**Analiza:** To międzynarodowy hit, który Fogg wykonywał po polsku i po niemiecku. Piosenka ma charakter tanga z elementami muzyki hiszpańskiej. Fogg prezentuje w niej inną stronę swojego talentu - potrafi zaśpiewać z temperamentem i dramatyzmem, zachowując jednocześnie kontrolę nad emisją i wokalistyką.

**Znaczenie:** Międzynarodowy sukces tego utworu pokazał klasę Fogga i polskiej muzyki rozrywkowej. To dowód, że polska estrada lat 30. stała na europejskim poziomie.

#### "Tango nocturno"

**Rok:** 1937

**Muzyka:** Hans-Otto Borgmann

**Słowa:** polski tekst: Andrzej Włost

**Tematyka:** Nostalgiczna ballada o nocnym tangu, wspomnieniu minionej miłości i tęsknocie za utraconą ukochaną.

**Analiza:** Jeden z najpiękniejszych przykładów lirycznego talentu Fogga. Śpiewana z niesłychaną czułością i melancholią, piosenka doskonale oddaje klimat tanga - tańca smutku i tęsknoty. Tekst Włosta pełen jest poetyckich obrazów ("muzyka płynie w dal", "nocny cień").

**Znaczenie:** Utwór ten pokazuje uniwersalność muzyki Fogga - mimo obcego pochodzenia, został przyjęty jako część polskiego dziedzictwa kulturowego.

## "Warszawskie dzieci"

**Rok:** 1946

**Muzyka:** Henryk Wars

**Słowa:** Ludwik Starski

**Tematyka:** Hołd dla bohaterstwa dzieci warszawskich, które przeżyły okupację, Powstanie i wojnę. Piosenka mówi o ich sile, odwadze i nadziei na lepsze jutro.

**Analiza:** To jeden z najważniejszych utworów powojennych w repertuarze Fogga. Śpiewany z ogromnym wzruszeniem, często wzruszał do łez słuchaczy. Tekst jest prosty, ale pełen emocji i prawdy o doświadczeniach wojennych. Fogg, który sam przeżył powstanie, śpiewa ją z autentycznością, która jest wstrząsająca.

**Znaczenie dla wizerunku Fogga jako symbolu Warszawy:** Ten utwór uczynił z Fogga nie tylko gwiazdę estrady, ale głos pamięci i sumienia. Śpiewając o warszawskich dzieciach, stawał się rzecznikiem wszystkich, którzy przeżyli gehennę wojny. To właśnie takie piosenki uczyniły go symbolem miasta.

### Fogg - Symbol Warszawy

---

Mieczysław Fogg stał się nieodłącznym symbolem Warszawy z kilku kluczowych powodów:

#### 1. Głos ciągłości kulturowej

Fogg łączył dwie epoki - przedwojenną i powojenną Warszawę. Był jednym z nielicznych artystów, którzy przetrwali wojnę i kontynuowali karierę. Jego obecność na scenie była dowodem, że kultura warszawska przetrwała, mimo że miasto legło w gruzach.

#### 2. Ucieleśnienie elegancji i klasy

W swoim zachowaniu, stroju i śpiewie Fogg reprezentował przedwojenną elegancję, kulturę i miejski szyk. Był ambasadorem "warszawskiego stylu" - wyrafinowania, inteligencji i dobrego smaku.

#### 3. Repertuar o Warszawie

Wiele piosenek w jego wykonaniu bezpośrednio opiewało stolicę lub było z nią nierozdzielnie związanych. Utwory takie jak "Warszawskie dzieci", "Mała kawa", "Już nie zapomnisz mnie" stały się hymnami miasta.

#### 4. Świadek historii

Fogg przeżył okupację, Powstanie Warszawskie, obóz w Pruszkowie. Nie był tylko obserwatorem - był uczestnikiem dramatu Warszawy. To nadawało jego śpiewowi autorytet i autentyczność.

#### 5. Nostalgia i pamięć

Dla wielu warszawiaków głos Fogga był najbardziej bezpośrednim łącznikiem z przedwojenną Warszawą. Słuchając go, mogli na chwilę wrócić do czasów młodości, do miasta, którego już nie było. Był "żywym pomnikiem" utraconego świata.

**Podsumowanie:** Mieczysław Fogg był więcej niż artystą - był instytucją, symbolem, częścią zbiorowej tożsamości Warszawiaków. Jego głos towarzyszył miastu w najgorszych i najlepszych chwilach. Do dziś pozostaje jednym z najważniejszych artystów w historii polskiej muzyki rozrywkowej, a jego piosenki to skarb kultury polskiej i warszawskiej.

Laura Bruszevska, kl. IIIA

# MIECZYŚLAW FOGG





Serce w plecaku

Jerienne róże

Warszawskie dzieci

Pierusza siwy włoś

Już nie zapomnę Ciebie

Oh, Donna Clara

Piosenka o mojej Warszawie

Ta ostatnia nocyca

Bato sie owkle tak  
2020118

W małym kłynie

W małym kłynie

# *Bezpieczny reset*

## *Wakacje dla ludzi i dla Ziemi:*

Wakacje to czas odpoczynku, nowych doświadczeń i oderwania się od codziennych obowiązków. Po miesiącach nauki i pracy każdy potrzebuje chwili wytchnienia. Jednak prawdziwy odpoczynek to nie tylko leżenie na plaży czy wyjazd w góry. To także okazja do zadbania o własne zdrowie, relacje z innymi ludźmi oraz o środowisko naturalne. Właśnie dlatego warto pomyśleć o wakacjach jako o „bezpiecznym resetie” – dla siebie i dla naszej planety.

## Detoks od telefonów i złych relacji:

Współczesny świat sprawia, że niemal nie rozstajemy się ze smartfonami. Sprawdzamy wiadomości, media społecznościowe i powiadomienia nawet podczas wypoczynku. Wakacje są doskonałą okazją do cyfrowego detoksu. Ograniczenie czasu spędzanego przed ekranem pozwala lepiej odpocząć, poprawia koncentrację i jakość snu. Warto zamienić telefon na spacer, książkę lub rozmowę z bliskimi.

Lato to także dobry moment, aby przyjrzeć się swoim relacjom. Zdrowe znajomości dają wsparcie i radość, natomiast toksyczne relacje często powodują stres i obniżają poczucie własnej wartości. Czasem jednym z najlepszych sposobem na nasz reset jest ograniczenie kontaktu z osobami, które negatywnie wpływają na nasze samopoczucie.

## Bezpieczeństwo nad wodą:

Woda daje ochłodę i mnóstwo radości, ale może być również niebezpieczna. Podczas wakacyjnych wyjazdów należy korzystać wyłącznie ze strzeżonych kąpielisk i stosować się do poleceń ratowników. Nie wolno skakać do nieznannej wody ani pływać po spożyciu alkoholu. Ważne jest również używanie kamizelek ratunkowych podczas pływania łodzią, kajakiem czy rowerem wodnym. Rozsądek nad wodą może uratować życie.

## Bezpieczeństwo w sieci:

Choć wakacje kojarzą się z odpoczynkiem, nie zwalniają nas z ostrożności w Internecie. Publikowanie zdjęć z wyjazdu w czasie rzeczywistym może informować obcych o naszej nieobecności w domu. Warto również uważać na podejrzane linki, fałszywe konkursy i oferty wakacyjne. Bezpieczne hasła oraz ochrona danych osobowych powinny być nawykiem przez cały rok.

## Przygotowanie survivalowe – gotowość na nieprzewidziane sytuacje:

Wakacyjne przygody bywają nieprzewidywalne. Burze, upały, awarie prądu czy zgubienie się na szlaku mogą przydarzyć się każdemu. Dlatego warto znać podstawowe zasady survivalu. Przed wycieczką należy sprawdzić prognozę pogody, poinformować bliskich o planowanej trasie i zabrać ze sobą wodę, latarkę, powerbank, apteczkę oraz naładowany telefon.

W sytuacjach kryzysowych najważniejsze jest zachowanie spokoju i umiejętność wezwania pomocy. Podstawowa wiedza z zakresu pierwszej pomocy może okazać się naprawdę bezcenna i pomóc uratować zdrowie lub życie drugiej osoby.

### **Jak zadbać o skórę latem:**

Latem nasza skóra jest szczególnie narażona na działanie promieni słonecznych. Aby uniknąć poparzeń i przedwczesnego starzenia się skóry, należy stosować kremy z filtrem UV, nosić nakrycie głowy i pamiętać o regularnym nawadnianiu organizmu. Warto również wybierać lekkie, przewiewne ubrania i unikać długiego przebywania na słońcu w godzinach największego nasłonecznienia.

### **Odpoczynek dla planety:**

Wakacje mogą być również czasem regeneracji dla Ziemi. Podczas podróży warto ograniczać ilość produkowanych odpadów, korzystać z wielorazowych butelek i toreb oraz szanować przyrodę. Nie zostawiamy śmieci na plażach, w lasach i górach. Wybierając rower, spacer lub komunikację publiczną zamiast samochodu, zmniejszamy emisję spalin i pomagamy chronić środowisko.

### **Podsumowanie:**

Bezpieczny reset to coś więcej niż wakacyjny wyjazd. To świadomy odpoczynek, który pozwala zadbać o zdrowie fizyczne i psychiczne, budować wartościowe relacje oraz troszczyć się o otaczający nas świat. Ograniczenie czasu przed ekranem, bezpieczeństwo nad wodą i w sieci, podstawowe przygotowanie survivalowe, ochrona skóry oraz szacunek dla środowiska sprawiają, że wakacje będą nie tylko przyjemne, ale także mądre i bezpieczne. Dzięki temu wrócimy z nich wypoczęci, pełni energii i gotowi na nowe wyzwania.

Mateusz Stolarczyk, kl. IIIA





**Twoje wolne DNA,**  
reset od wszystkiego

## Najpopularniejsze kierunki podróży Polaków

Kiedy zbliżają się wakacje, wiele osób zaczyna planować swój wymarzony wyjazd. Jedni marzą o odpoczynku na plaży, inni chcą zwiedzać zabytki lub poznawać nowe kultury. Polacy coraz częściej wybierają zagraniczne kierunki, a największą popularnością cieszą się Turcja, Egipt, Grecja, Tunezja, Hiszpania, Włochy, Malta i Cypr. To właśnie tam, co roku wyjeżdżają tysiące rodzin, par i grup przyjaciół.

Według danych biur podróży najczęściej wybieranym krajem jest Turcja, którą odwiedza około 26–33% turystów. Na drugim miejscu znajduje się Egipt z wynikiem około 17–23%, a na trzecim Grecja, którą wybiera od 12 do 17% podróżnych. Popularnością cieszą się także Tunezja (9–16%), Hiszpania (około 6%), Włochy (3–5%), Cypr (2–4%) oraz Malta (1–3%). Można więc zauważyć, że Polacy najchętniej wybierają kraje, gdzie jest dużo słońca, ciepłe morze i piękne plaże.

Największym wakacyjnym hitem od kilku lat jest Turcja. To kraj, który zachwyca zarówno nowoczesnymi hotelami, jak i niezwykłą historią. Turyści chętnie odwiedzają takie miejsca jak Antalya czy Side, gdzie można odpoczywać nad błękitnym Morzem Śródziemnym. Wiele osób wybiera Turcję ze względu na wygodne hotele all inclusive oraz atrakcyjne ceny. Jednak Turcja to nie tylko plaże. Można tam zobaczyć Kapadocję, gdzie każdego ranka setki kolorowych balonów unoszą się nad skalistym krajobrazem lub odwiedzić Stambuł – miasto położone na dwóch kontynentach. Pan Tomasz, który spędził wakacje w Turcji, powiedział: „Najbardziej podobały mi się piękne widoki i ogromne hotele. Dzieci były zachwycone aquaparkami, a my mogliśmy naprawdę odpocząć”.

Drugim krajem, który przyciąga wielu Polaków, jest Egipt. To miejsce kojarzy się przede wszystkim z piramidami, faraonami i pustynią. Jednak Egipt ma do zaoferowania znacznie więcej. Morze Czerwone należy do najpiękniejszych miejsc do nurkowania na świecie, a kolorowe rafy koralowe zachwycają turystów w każdym wieku. Wiele osób wybiera Egipt również dlatego, że jest tam ciepło przez cały rok. Pan Robert wspomina swoją podróż słowami: „Gdy stanąłem przed piramidami, poczułem się jak bohater filmu przygodowego. To było niesamowite uczucie”. Ciekawostką jest fakt, że Wielka Piramida w Gizie została zbudowana ponad 4500 lat temu i do dziś budzi podziw naukowców.

Równie dużą popularnością cieszy się Grecja, która dla wielu osób jest symbolem idealnych wakacji. Białe domki z niebieskimi dachami, krystalicznie czysta woda i malownicze wyspy przyciągają turystów z całego świata. Polacy najczęściej wybierają Kretę, Rodos, Zakynthos i Santorini. Pani Katarzyna, która odwiedziła Santorini, powiedziała: „Każdy zachód słońca wyglądał jak obraz. To miejsce jest naprawdę wyjątkowe”. Grecja zachwyca nie tylko widokami, ale także historią. To właśnie tam narodziły się igrzyska olimpijskie i demokracja. Spacerując po Atenach, można zobaczyć słynny Akropol, który jest jednym z najważniejszych zabytków Europy.

Coraz więcej turystów wybiera także Tunezję. Ten kraj przyciąga egzotycznym klimatem, pięknymi plażami i atrakcyjnymi cenami. Dla wielu osób największą atrakcją jest wycieczka na Saharę. Widok ogromnych wydm ciągnących się aż po horyzont robi ogromne wrażenie. Pani Agnieszka wspomina: „Nigdy wcześniej nie widziałam tak pięknego zachodu słońca. Na pustyni wszystko wyglądało jak z bajki”. Mało kto wie, że właśnie w Tunezji kręcono część scen do słynnych „Gwiezdných Wojen”.

Hiszpania od lat kojarzy się z radością, muzyką i dobrą zabawą. Turyści odwiedzają Barcelonę, Majorcę oraz Wyspy Kanaryjskie, gdzie niemal przez cały rok można cieszyć się słoneczną pogodą. Julia, która była w Barcelonie, opowiada: „Najbardziej zachwycała mnie Sagrada Familia. Nigdy wcześniej nie widziałam tak niezwykłego budynku”. Hiszpania słynie także z tańca flamenco, kolorowych fiest i pysznych potraw, takich jak paella czy tapas.

Co ciekawe, Hiszpanie często jedzą kolację dopiero późnym wieczorem, gdy w Polsce wiele osób przygotowuje się już do snu.

Włochy to kraj, który zachwyca niemal na każdym kroku. Znajdują się tam jedne z najpiękniejszych miast świata, między innymi Rzym, Wenecja i Florencja. Turyści mogą podziwiać starożytne zabytki, spacerować po urokliwych uliczkach i delektować się włoską kuchnią. Pan Michał wspomina swój wyjazd: „Wenecja wyglądała jak z pocztówki. Rejs gondolą był jednym z najpiękniejszych momentów moich wakacji”. Włochy są również ojczyzną pizzy i makaronu, dlatego wielu turystów wraca stamtąd nie tylko z pamiątkami, ale również z nowymi kulinarnymi doświadczeniami.

Choć Malta jest niewielkim państwem, ma wiele do zaoferowania. Piękne zatoki, przejrzysta woda i zabytkowe miasta sprawiają, że coraz więcej Polaków wybiera właśnie ten kierunek. Pani Monika powiedziała: „Woda była tak czysta, że można było obserwować ryby bez specjalnego sprzętu”. Malta jest również jednym z najbardziej słonecznych miejsc w Europie, ponieważ słońce świeci tam przez ponad 300 dni w roku.

Ostatnim z najpopularniejszych kierunków jest Cypr. Ta śródziemnomorska wyspa zachwyca spokojem, pięknymi plażami i ciepłym klimatem. Według legend właśnie tutaj z morskiej piany narodziła się Afrodyta – bogini miłości. Pan Adrian wspomina: „Na Cyprze nawet jesienią było tak ciepło, że codziennie mogliśmy pływać w morzu”. To idealne miejsce dla osób, które chcą połączyć wypoczynek z poznawaniem historii i kultury.

Patrząc na wybory Polaków, łatwo zauważyć, że najważniejsze są dla nich słońce, piękne plaże, bezpieczeństwo oraz możliwość poznawania nowych miejsc. Turcja, Egipt, Grecja, Tunezja, Hiszpania, Włochy, Malta i Cypr mają wiele wspólnych cech, ale każdy z tych krajów oferuje coś wyjątkowego. Jedne zachwycają zabytkami, inne przyrodą, a jeszcze inne niezwykłą atmosferą. Dzięki temu każdy może znaleźć miejsce idealne dla siebie. Wakacyjne podróże pozwalają nie tylko odpocząć, ale także poznawać świat, zdobywać nowe doświadczenia i tworzyć wspomnienia, które zostają z nami na całe życie.

Nikoła Kozicka. kl IIIA





# Dążymy do ideału

„Dążymy do ideału” – to jedno z tych szkolnych haseł, które na pierwszy rzut oka mogą wydawać się jedynie pięknym sloganem. Gdy jednak przyjrzymy się zasadom funkcjonowania naszej szkoły, a szczególnie systemowi oceniania zawartemu w statucie, można zauważyć, że idea ta ma bardzo konkretne znaczenie. Nie chodzi bowiem o to, by każdy uczeń był bezbłędny, ale by stale się rozwijał i wykorzystywał swoje możliwości najlepiej, jak potrafi.

Oceny są nieodłącznym elementem szkolnej rzeczywistości. Dla jednych stanowią motywację do dalszej pracy, dla innych źródło stresu. Łatwo jednak zapomnieć, że ich podstawowym celem nie jest wystawienie liczby w dzienniku. System oceniania ma przede wszystkim dostarczać informacji o postępach ucznia, wskazywać jego mocne strony oraz obszary wymagające większego wysiłku. Dzięki temu ocena staje się nie końcem procesu nauki, lecz jego ważnym etapem.

W naszej szkole obowiązuje sześciostopniowa skala ocen. Każdy stopień odzwierciedla poziom opanowania wiedzy i umiejętności. Szczególne miejsce zajmuje ocena celująca, która jest przeznaczona dla uczniów wykazujących się wiedzą wykraczającą poza podstawowe wymagania programu nauczania. Otrzymanie najwyższej oceny wymaga nie tylko znajomości materiału, ale również samodzielności, kreatywności oraz często dodatkowej aktywności naukowej czy udziału w konkursach.

Jednocześnie statut przypomina, że szkoła nie jest wyłącznie miejscem zdobywania wiedzy. Liczy się również systematyczność, zaangażowanie i odpowiedzialność. Uczeń nie jest oceniany jedynie przez pryzmat pojedynczego sprawdzianu. Znaczenie mają także jego postępy oraz wkład pracy. Takie podejście pozwala dostrzec rozwój każdego człowieka, nawet jeśli nie zawsze osiąga on najwyższe wyniki.

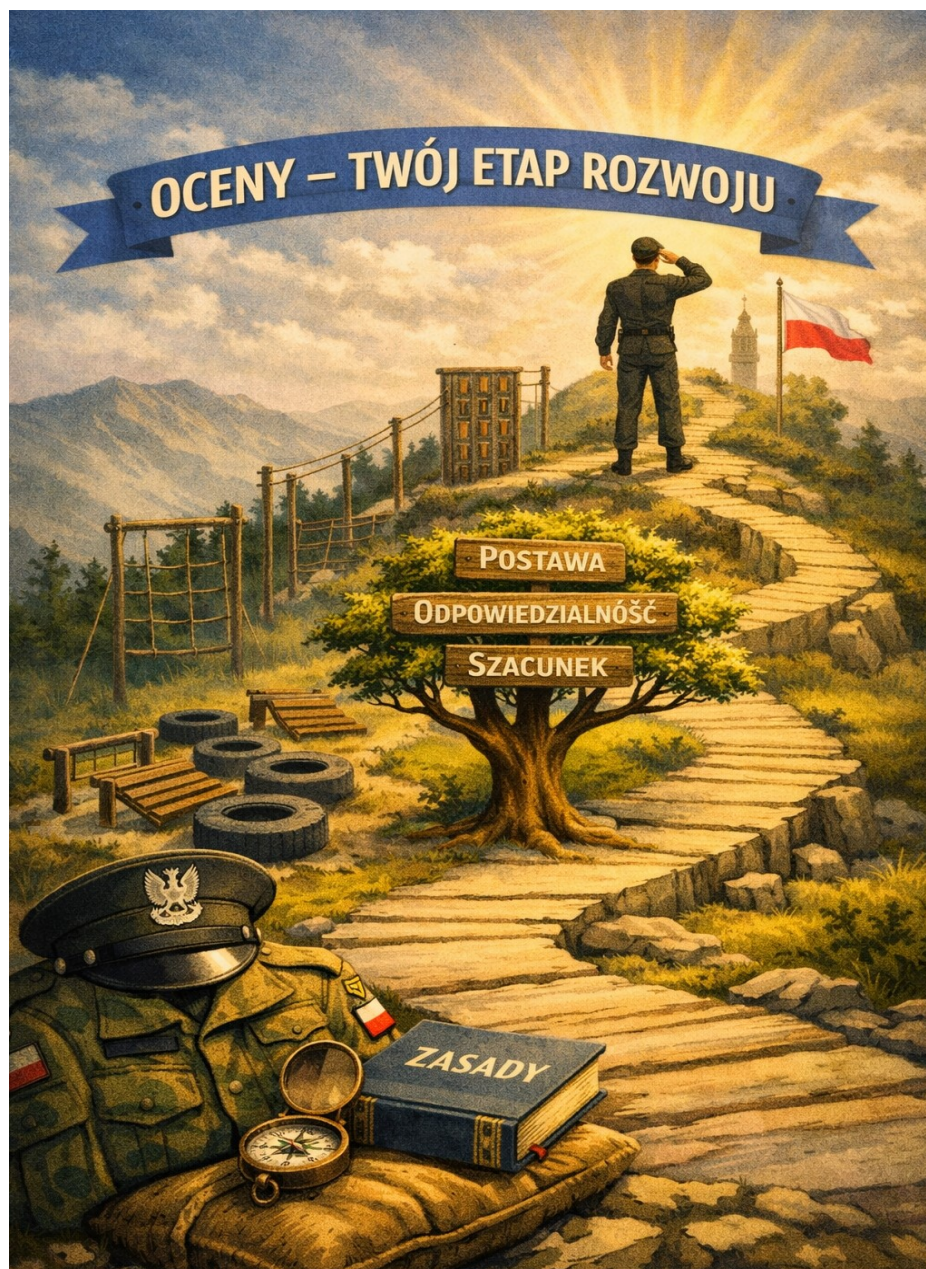
Szczególną rolę odgrywa także ocena zachowania. W przeciwieństwie do ocen z przedmiotów nie mierzy ona wiedzy, lecz postawę ucznia. Kultura osobista, szacunek wobec innych, przestrzeganie zasad szkolnych czy zaangażowanie w życie klasy i szkoły są wartościami, których nie da się sprawdzić za pomocą testu. To właśnie one wpływają na atmosferę panującą w społeczności szkolnej i uczą odpowiedzialności za własne działania.

Hasło „Dążymy do ideału” nie oznacza więc pogoni za perfekcją. Idealny uczeń nie istnieje, podobnie jak nie istnieją ludzie pozbawieni błędów. Ideał jest raczej kierunkiem niż celem samym w sobie. Zachęca do ciągłego rozwoju, stawiania sobie ambitnych wyzwań i wyciągania wniosków z porażek. Każda poprawiona ocena, każda zdobyta umiejętność i każdy sukces – nawet ten niewielki – są krokami na drodze do stawiania się lepszą wersją siebie.

Szkoła daje nam narzędzia, które pomagają podążać tą drogą. System oceniania, zasady klasyfikacji oraz wymagania dotyczące zachowania nie mają służyć karaniu uczniów, lecz wspierać ich rozwój. Ostatecznie bowiem najważniejsze nie jest to, czy osiągniemy ideał,

ale czy każdego dnia staramy się być choć trochę lepsi niż wczoraj. To właśnie na tym polega prawdziwy sens szkolnego hasła: dążymy do ideału.

Oliwia Przyborowska, kl. IIA



## **Podsumowanie roku szkolnego 2025/2026 w II Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Toniego Halika w Ostrołęce**

Rok szkolny rozpoczął się uroczystą inauguracją we wrześniu 2025 roku. Szczególnie serdecznie powitano uczniów klas pierwszych, w tym młodzież nowo utworzonego profilu mundurowego „Policja i Straż Graniczna”. Było to ważne wydarzenie w historii szkoły, ponieważ rozszerzyło ono ofertę edukacyjną placówki i umożliwiło uczniom zdobywanie wiedzy oraz umiejętności związanych ze służbami mundurowymi.

W ciągu całego roku szkolnego szkoła realizowała liczne działania edukacyjne. Uczniowie uczestniczyli między innymi w Dniu Edukacji Prawniczej organizowanym pod patronatem Ministerstwa Sprawiedliwości. Spotkania z przedstawicielami środowisk prawniczych pozwoliły młodzieży poznać funkcjonowanie wymiaru sprawiedliwości oraz możliwości rozwoju w zawodach prawniczych.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się również spotkania z przedstawicielami służb mundurowych. Szczególnym wydarzeniem było spotkanie z agentami wywiadu wojskowego, którzy opowiedzieli uczniom o swojej pracy, odpowiedzialności oraz znaczeniu bezpieczeństwa państwa. Była to wyjątkowa okazja do poznania specyfiki jednej z najbardziej wymagających służb w Polsce.

Uczniowie klas mundurowych regularnie uczestniczyli w szkoleniach praktycznych. W lutym 2026 roku odbyły się zajęcia w jednostce wojskowej w Lipowcu koło Szczytna, gdzie uczniowie realizowali program Oddziału Przygotowania Wojskowego pod opieką instruktorów wojskowych. Zdobywali wiedzę z zakresu wojskowości, bezpieczeństwa oraz pracy zespołowej. Kolejnym ważnym wydarzeniem była wizyta klasy mundurowej w Centrum Szkolenia Policji w Legionowie, podczas której uczniowie mogli zapoznać się z codzienną służbą funkcjonariuszy Policji i poznać nowoczesne metody szkolenia.

Szkoła aktywnie angażowała się również w działania profilaktyczne. Uczniowie uczestniczyli w kampanii społecznej „Jestem sobą. Wiem jak korzystać z wolności”, której celem było przeciwdziałanie uzależnieniom oraz promowanie zdrowego stylu życia. Program zwracał uwagę na zagrożenia związane z alkoholem, narkotykami i przemocą oraz uczył odpowiedzialnych wyborów.

Ważnym elementem życia szkoły były uroczystości patriotyczne i środowiskowe. W maju uczniowie uczestniczyli w obchodach Dnia Kadeta organizowanych przez Wojskowe Centrum Rekrutacji w Ostrołęce. Wydarzenie podkreślało znaczenie służby dla ojczyzny oraz rozwijania postaw patriotycznych wśród młodzieży.

Szczególne miejsce w kalendarzu szkolnym zajęła akademia poświęcona patronowi szkoły – Toniemu Halikowi. Uroczystość była jednocześnie okazją do uczczenia 32-lecia działalności szkoły oraz przypomnienia postaci słynnego podróżnika, którego wartości i pasja odkrywania świata są inspiracją dla kolejnych pokoleń uczniów. Wyjątkowym momentem akademii był kontakt z Elżbietą Dzikowską, wieloletnią przyjaciółką szkoły i żoną Toniego Halika, która przekazała społeczności szkolnej serdeczne pozdrowienia oraz wspomnienia związane z patronem.

W maju odbył się także jubileuszowy XXV Mundurowy Rajd „Nadnarwiańskim Szlakiem”. Uczestnicy pokonywali trasę w duchu sportowej rywalizacji, współpracy i samodyscypliny. Rajd promował aktywny styl życia, integrację młodzieży oraz wartości ważne dla klas mundurowych.

Uczniowie szkoły angażowali się również w życie społeczne miasta. Przykładem była debata dotycząca przyszłości młodzieży i lokalnej społeczności, zorganizowana przez Młodzieżową Radę Miasta Ostrołęki. Młodzi ludzie mieli możliwość przedstawienia swoich pomysłów dotyczących edukacji, rozwoju miasta oraz aktywności obywatelskiej.

Rok szkolny 2025/2026 przyniósł także sukcesy i wyróżnienia dla szkoły. Placówka po raz kolejny otrzymała prestiżowy znak jakości w konkursie „Kreatywna Szkoła – Innowacyjny Uczeń”, potwierdzający wysoki poziom nauczania i zaangażowanie w rozwój nowoczesnej edukacji. Szkoła została również uhonorowana Certyfikatem Reputacji w Biznesie, który potwierdził jej wiarygodność, profesjonalizm i pozytywny wizerunek.

Nie zabrakło również działań związanych z rozwojem międzynarodowym. Kontynuowano realizację projektów edukacyjnych, w tym inicjatyw związanych z programem Erasmus+, umożliwiających rozwijanie kompetencji językowych, cyfrowych i społecznych uczniów. Dzięki temu młodzież mogła zdobywać doświadczenia wykraczające poza tradycyjne nauczanie szkolne.

Symbolicznym zwieńczeniem roku szkolnego 2025/2026 była uroczysta przysięga uczniów klas pierwszych. W obecności Dyrekcji, nauczycieli, rodziców oraz zaproszonych gości młodzież złożyła ślubowanie, deklarując gotowość do godnego reprezentowania szkoły oraz przestrzegania wartości, które jej przyświecają. Uroczystość podkreśliła znaczenie odpowiedzialności, patriotyzmu i zaangażowania, stanowiących fundament kształcenia w II Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Toniego Halika w Ostrołęce.

Rok szkolny 2025/2026 można uznać za bardzo udany. Obfitował w liczne wydarzenia edukacyjne, patriotyczne, społeczne i sportowe. Uczniowie zdobywali wiedzę, rozwijali swoje pasje oraz kształtowali postawy odpowiedzialności i zaangażowania. Dzięki aktywności nauczycieli, uczniów i całej społeczności szkolnej II Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Toniego Halika w Ostrołęce po raz kolejny potwierdziło swoją pozycję jako szkoła nowoczesna, ambitna i otwarta na potrzeby młodych ludzi.

Już dziś zapraszamy przyszłych uczniów do dołączenia do społeczności II Społecznego Liceum Ogólnokształcącego im. Toniego Halika w Ostrołęce. Czekają na Was nowe możliwości, ciekawe wyzwania, przyjazna atmosfera i szkoła, która pomaga rozwijać pasje oraz realizować marzenia. Do zobaczenia we wrześniu!

Wiktoria Rawa. kl. IA



## **„SZKOŁA CZUŁOŚCI, BEZ OBOJĘTNOŚCI”**

Nasza szkoła wzięła udział w II edycji Konkursu o przyznanie Honorowego Wyróżnienia Mazowieckiego Kuratora Oświaty „Szkoła czułości, bez obojętności”.

Mottem tej inicjatywy są dwa ważne wystąpienia autorytetów kultury: naszej noblistki Olgi Tokarczuk w słynnej przemowie noblowskiej pt. „Czuły narrator”, a także Mariana Turckiego w przesłaniu pt. „Nie bądź obojętny”.

Warto przyjrzeć się złotym myślom Olgi Tokarczuk:

1. Współczesny świat zmagają się z wieloma problemami.
2. Ludzie coraz bardziej skupiają się na dobrach materialnych i własnych potrzebach.
3. Internet sprawia, że patrzymy na rzeczywistość fragmentarycznie, żyjemy w tzw. bańkach informacyjnych i tracimy zdolność rozumienia innych.
4. Współczesność – świat bez empatii, pełen agresji i powierzchownego oceniania ludzi.
5. Remedium na upadek cywilizacji – jedność, szukanie wspólnych cech, problemów, doświadczeń, wszelkich mostów i spoiw.
6. „Czarny łabędź”, czyli pandemia pokazała nam, że człowiek sam nie jest w stanie przetrwać.
7. Nasze życie jest jak „efekt motyla”, piękne, ale kruche. Dlatego powinniśmy myśleć nie tylko o sobie, ale też o innych ludziach.
8. Świat on-line jest pełen wielogłosowości, przepełniony informacjami, które narzucają nam ich interpretację, zbyt emocjonalny, przeładowany złem, agresją i przemocą. Odbiera nam naturalne przeżywanie faktów.
9. Wskazówką odnośnie naprawy świata jest literatura, jej kontemplacja i tworzenie. Literatura uczy empatii, uduchawia człowieka.
10. Czytanie książek pozwala lepiej zrozumieć bohatera, jego uczucia, motywy działania, rozwija wyobraźnię, głębsze poznanie drugiego człowieka.
11. Człowiek sam decyduje jakimi wartościami obdarzy jakąś osobę, rzecz lub zjawisko.
12. Powinniśmy żyć w symbiozie z różnymi bytami, także tymi nieożywionymi i rzeczami, bo one z nami współistnieją, ulepszają naszą rzeczywistość.
13. Jeszcze nie jest za późno na zmianę naszego działania i myślenia.
14. Dzięki wrażliwości, szacunkowi i otwartości, można budować lepszy świat.

Nikoła Zakrzewska, kl. IIA



*Czulość jest mostem,  
który prowadzi nas  
z powrotem do siebie.*

## **Życzenia na wakacje!**

**Nazbierajcie w tę muszlę lato**

**— pełne słońca, fal i nowych historii.**

Niech każdy dzień przynosi odkrycia,

nowych ludzi, miejsca i pomysły,

które zostaną z Wami jak najpiękniejsze wspomnienia.

Niech wiatr niesie ciekawość,

a morze przypomina o bezpieczeństwie.

Zbierajcie doświadczenia jak muszle

— każda inna, każda wyjątkowa.

**Niech wakacje będą lekcją wolności, odwagi, uśmiechu**

**i mądrego odpoczynku od szkolnej codzienności.**

**Do zobaczenia po drugiej stronie lata**

**— bogatsi o przyjaźnie, wiedzę i marzenia!**



